



Medienmitteilung Dienstag, 27. August 2024

## Spielzeitpräsentation 2024 | 2025

---

**Das Kleintheater Luzern spielt weiter. Bis mindestens Ende Juni 2028 wird am Bundesplatz 14 weiterhin ein facettenreiches Programm präsentiert. Aktuell ist die Stiftung Kleintheater Luzern im Gespräch mit der Hauseigentümerin, der Luzerner Pensionskasse LUPK, um Lösungen zu diskutieren. Mit rund 22'654 Besuchenden blicken die beiden Theaterleiterinnen Janine Bürkli und Fabienne Mathis auf eine erfolgreiche erste Saison zurück.**

### Neuigkeiten der Spielzeit 24 | 25

In der kommenden Spielzeit widmet sich das Programm einer bunten Mischung aus Theater, Kabarett, Comedy und Spoken Word sowie spannenden Musik- und Gesprächsformaten. Die neue Kleintheatersaison umfasst Produktionen mit rund 100 Künstler\*innen und insgesamt 180 Veranstaltungen. Neue Akzente setzt die Theaterleitung bereits zu Saisonbeginn mit der **Reihe zur Schweizer Volksmusik «SoundSo»**, einer Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Neubad und dem neuen Format **«DoLit!»**, einer Koproduktion mit der Lesebühne Loge. **«DoLit!»** ist ein brandneuer Instant-Schreibwettbewerb mit dem Moderator\*innen-Duo Dominik Muheim & Lidija Burcak, der elysischen Hausband Blind Butcher und den Autor\*innen Julia Steiner, Matto Kämpf und Martina Hügi.

Weiter hervorzuheben ist erstmals eine Koproduktion mit dem Theater am Hechtplatz. Bei dieser Kooperation spannen die beiden Theater für ein zauberhaftes Silvesterprogramm zusammen. In **«Dinner for two»** präsentiert **Alex Porter & Friends** mit seinen Gästen Fabian Krüger, Lia Bayon Porter (Schauspiel), Thomas Schicker (Piano) und Oona Grace Porter (Gesang) ein theatral-musikalisches Stück, das er eigens für diese Koproduktion konzipiert hat.

### Premieren 24 | 25: Neuentdeckungen auf der Kleintheaterbühne

Nicht weniger als elf Programme aus allen Sparten feiern in der Spielzeit 24 | 25 im Kleintheater Luzern Premiere. Den Auftakt macht **Rebekka Lindauer** mit **«REBELLiERT»**, nach ihrem Debüt (**«Heroïne**, 2021) startet die Stand-up-Comedy Grösse mit ihrem zweiten Programm durch. Weiter lädt der Lokal-Held **Christof Wolfisberg** mit **«Halbtraum»**, einem Programm, in dem sich Komik und Poesie verbinden, zur Premierenfeier ein. Kurz darauf stellt **Pedro Lenz** bei der Buchpremiere sein neuestes Buch **«Zärtlechi Zunge»** vor. Die einfachsten Dinge, ob auf dem Kinderspielplatz, bei der Arbeit, in der Beiz, im Auto oder im Zug, gewinnen in seinen Beobachtungen poetischen Glanz und philosophische Tiefe. Und **«4/5 oder von der Kunst keine Fahrstuhlmusik zu werden»** heisst das neue Stück über das Alter von **Hannah Zufall vom Theaterkollektiv Zell:Stoff**.

Eine musikalische Premiere erwartet das Publikum mit **«Jodel goes South!»** des Innerschweizer Duos **Wilderbluescht**. Gemeinsam mit der Gruppe **Tammurriata** trifft bei dieser Uraufführung traditionelle Musik aus der Schweiz und aus Lateinamerika aufeinander. Die Luzerner Band **Hanreti** bringt ihre sechste Platte **«Floodlight»** heraus



und lädt zur Plattentaufe ins Kleintheater ein. Und zum Jahresbeginn präsentiert der aktuell mit dem Schweizer Kabarettpreis «Cornichon» gekürte Autor und Sprachkünstler **Bänz Friedli**, sein sechstes Soloprogramm «Bänz Friedli räumt auf». Auch dies eine Premiere.

Mit dem Stück «Jeeps» vom **Club 111** unter der **Regie von Meret Matter** wird eine Preview gezeigt. Diese dramatische Sozialkomödie thematisiert eine radikale Idee zur Umverteilung von Vermögen: Statt an die Nachkommen vererbt zu werden, wird das Vermögen enteignet und per Losverfahren zufällig neu verteilt.

Darüber hinaus sind im zweiten Halbjahr die Premieren von **Isa Wiss**, dem Kollektiv **Andreina| Dlaboha| Fellmann** mit «My Heart Is Ready For A Revolution», der österreichischen Satirikerin **Leni Plöchl** und der Spokenword Künstlerin **Jovana Nikic** zu sehen. Das Premierenjahr findet mit **Sophie Stierles** «Drei neue Nasen» seinen Abschluss. Weitergeführt wird auch die Digitale Bühne. Das **onlinetheater.live** präsentiert mit «Myke – Hacking the Manosphere» ein neues Projekt, das das Hacking patriarchaler Männlichkeitskulturen in Online-Sphären erprobt und untersucht am Beispiel von TikTok, wie das gehen kann.

### **Das Kleintheater unterwegs**

Das Kleintheater Luzern hat seit jeher ein Programm, das Spielorte ausserhalb des Bundesplatzes 14 einbezieht. So finden ausgewählte Produktionen an Orten statt, an denen sie sonst nicht zu erleben wären. Die äusserst beliebte und erfolgreiche Reihe **Standup Philosophy! mit Yves Bossart & Rayk Sprecher** wird in der neuen Spielzeit als Doppelausgabe veranstaltet und für eine Folge exklusiv für das Planetarium des Verkehrshaus in Luzern konzipiert. Das Stück «My Heart Is Ready For A Revolution» vom **Kollektiv Andreina| Dlaboha| Fellmann** wird im Club Moderne Karussell geplant und der Auftritt des zweifachen Swiss Comedy Award Gewinners **Charles Nguela** wird im Filmtheater des Verkehrshaus Luzern stattfinden. Im Bereich Vermittlung wird für Workshops mit dem Netzwerk Neubad und der Stadtbibliothek Luzern zusammengearbeitet. Die neu lancierte Reihe «**Philosophieren für Kids**» findet an den Spielorten der jeweiligen Projektpartner statt. Wichtige Synergien können somit genutzt und Netzwerke ausgebaut werden.

### **Jubiläen, Nominierungen und neue Programme**

Das **Theater Improphil** spielt seit 25 Jahren zwar mit Regeln, aber ohne vorbereiteten Text und ohne geprobte Szenen. Ihre Jubiläumsshow «Best of 25 Jahre Theater Improphil» ist eine Hommage an die Kunst des Impro-Theaters, eine glamouröse Gala der schönsten Momente, die so ein improvisiertes Bühnenleben zu bieten hat. Ein weiteres grosses Bühnenjubiläum feiert in diesem Jahr **Dodo Hug**. Seit 50 Jahren ist sie als Künstlerin unterwegs und präsentiert mit «Dodologie» anlässlich ihrer 50-jährigen Bühnenkarriere eine Auswahl ihrer liebsten Songs und Chansons im Kleintheater. Tags darauf betritt **Michael von der Heide** die Kleintheaterbühne. Mit dem Liederabend «Nocturne» präsentiert er eine Auswahl an poetischen, tiefsinnigen Songs, die Elemente von Folk und Jazz aufgreifen. Die Texte handeln von den Facetten des Verliebenseins und



Loslassens, von Heimat und Fernweh, grossen Träumen und dem kleinen, aber leichten Glück.

In seinem ersten abendfüllenden Programm «Alli kenned de Jozo & de Jozo kennt nüt» erzählt **Jozo Brica** von seiner Kindheit in der Schweiz, als er als Secondo mit Kommunikationsproblemen zu kämpfen hatte. Der **Newcomer und SRF 3 Best Talent Comedy Award 2023-Gewinner** bereichert mit seinem charmant-frechen Humor die Comedy-Bühnenlandschaft. Erstmals in dieser Konstellation auf der Bühne stehen die Spoken Word Künstler\*in **Manuel Stahlberger & Julia Kubik**. Sie verhandeln in ihrem brandneuen Programm lokale Ereignisse, Zwischenmenschliches und Generelles. Mit **Franz Hohler** beehrt eine herausragende Persönlichkeit der deutschsprachigen Kulturszene das Kleintheater Luzern. Der Weggefährte von Emil Steinberger wäre nicht der, der er ist, ohne die Menschen, denen er in seinem Leben begegnet ist. «Franz Hohler & Friends» versammelt in seinem neuen Buch persönliche Porträts von Weggefährt\*innen, die einen grossen Einfluss auf ihn hatten. Und **Ursus & Nadeschkin** gehen im Jahr 2025 erneut gemeinsam auf Tournee und bevor es richtig losgeht mit ihrem neuen Programm, findet das Try Out zur Show im Kleintheater Luzern statt. **Marius und Wisl** (von Marius & die Jagdkapelle) erzählen mit ihrem neuen Programm «Felltuschgnusch» eine pelzige Waldgeschichte. Dieses Konzert bringt alles für einen gelungenen Familiensonntag auf die Bühne. Weiter darf man gespannt sein auf die neuen Programme vom Historiker und Kabarettisten **Benedikt Meyer** mit «Plusquamperfekt» oder **Lara Stoll** mit ihrem neuen Programm.

### **Inklusives Programm**

Der bisher mit grossem Erfolg eingeschlagene Weg hin zu einem inklusiveren Theaterbetrieb wird weiterverfolgt. Monatlich werden Veranstaltungen mit inklusiven Elementen programmiert. Der **Live-Podcast «Seitenblicke»** wird in Deutschschweizerische Gebärdensprache (DSGS) übersetzt und empfängt Gäste wie **Hadija Haruna Oelker**, eine der einflussreichsten deutschen Denkerinnen ihrer Generation. Die inhaltliche Auseinandersetzung beleuchtet das Thema Inklusion aus immer neuen Perspektiven. Im Oktober wird zudem die erfolgreiche Reihe **«Sonntagsgäste» mit Kurt Aeschbacher** ebenfalls in DSGS übersetzt. Besonders hervorzuheben ist die szenische Lesung der Autorin **Johanna Maria Ott**. Die Autorin wurde 1983 in Berlin mit einer komplexen Körperbehinderung geboren. Aus ihrem Buch «Leben, Liebe, Tod und Träume» lesen **Tim Krohn und Regula Imboden**. Die Veranstaltung «schlagZEUGS» von **Bubble Beatz** ist geeignet für Menschen mit Sehbehinderung; es wird eine taktile Begehung vor der Veranstaltung angeboten. Das inklusive Programm wird mit einem Netzwerkanlass abgeschlossen, zu diesem Erfahrungsaustausch sind Partner\*innen und weitere Projektbeteiligte eingeladen. Der Anlass ist öffentlich.

### **Filmpremiere «Alle inklusive – ein Kleintheater will mehr»**

Und am 27. September steht die Filmpremiere des Dokumentarfilms «Alle inklusive – ein Kleintheater will mehr» bevor. Der Film beleuchtet den inspirierenden Weg des Kleintheater Luzern, das sich entschieden hat, inklusiver zu werden. Über den Zeitraum von rund einem halben Jahr wurden dazu die Theaterleitung, Künstler\*innen,



Partner\*innen und Mitarbeitende mit der Kamera begleitet bei ihrem Engagement, Barrieren abzubauen und ein Umfeld zu schaffen, das Menschen mit Behinderung einen einfacheren Zugang zum Theater ermöglicht. Die Filmpremiere wird von einem Nachgespräch mit den Macher\*innen des Films sowie ausgewählten Protagonist\*innen begleitet.

### **Vorverkaufsstart Saison 24 | 25**

Der Vorverkauf für alle Veranstaltungen von September bis Februar ist eröffnet. Auch in der neuen Spielzeit sind Theater-Abos erhältlich. Mit den Saison-Abos profitieren Theatergänger\*innen von Vorzügen wie freier Sitzplatzwahl und der Möglichkeit, Tickets bereits zwei Tage vor dem offiziellen Verkaufsstart zu erwerben.

**Das vollständige Saisonprogramm mit den Spieldaten finden Sie in der Beilage.**

### **Kontakt**

#### **Co-Theaterleitung**

Janine Bürkli, janinebuerkli@kleintheater.ch

Fabienne Mathis, fabriennemathis@kleintheater.ch

#### **Verantwortlich für die Medienarbeit**

Eva Schürmann, evaschuermann@kleintheater.ch

#### **Kleintheater Luzern**

Büro: Bundesplatz 12 | 6003 Luzern | 041 210 12 19

Theater | Vorverkauf: Bundesplatz 14 | 6003 Luzern | 041 210 33 50

Gerne stellen wir Ihnen auf Anfrage ausführlichere Informationen zu den einzelnen Programmpunkten, Bild- und Filmmaterial, Interviewkontakte zu Künstler\*innen etc. zur Verfügung. Programmänderungen vorbehalten. Aktuelle Infos zum Kleintheaterprogramm finden Sie laufend unter [www.kleintheater.ch](http://www.kleintheater.ch).