



Open Call für Mixed Reality Lab des Kleintheater Luzern

August 2025 – Mai 2026 (evtl. Sept 26)

Mixed Reality eröffnet neue Untersuchungsfelder für theatrale Themen: Wie verhalten sich physische und virtuelle Präsenzen zueinander? Welche neuen Formen von Kollektivität entstehen, wenn Publikum und Performer*innen einen gemeinsamen hybriden Raum teilen? Welche ästhetischen Strategien entwickeln sich, wenn die Grenzen zwischen Realität und Fiktion technisch verschiebbar werden? Mit dem **Mixed Reality Lab** eröffnen das Kleintheater Luzern und die Hochschule Luzern gemeinsam einen Forschungsraum für Theaterschaffende, die bereit sind, unbekanntes Terrain zu erkunden. Das Mixed Reality Lab ist Teil der «Digitalen Bühne» des Kleintheater und umfasst den Zeitraum von August 2025 bis ca. Mai 2026 oder Sept 2026 (Finanzierung derzeit im Aufbau).

Die Teilnahme umfasst:

- Konzeptuelle und technische Begleitung durch wissenschaftliche Mitarbeitende der Hochschule Luzern (Departemente Informatik und Design Film Kunst) im Umfang von ca. 3 Arbeitstagen pro Projekt
- Teilnahme an Auftaktworkshop am 28. August 2025 im Kleintheater Luzern
- Unterstützungsbeitrag von CHF 7'500 pro Projekt
- Öffentliches Showing am 25. und 26. Januar 2026 im Kleintheater Luzern
- Ausblick auf Weiterführung und Ausarbeitung des Projekts ab Februar 2026

Besondere Berücksichtigung erfahren Bewerbungen von Gruppen/Künstler*innen, die bereits erstes Know-How im Umgang mit Virtual oder Mixed Reality mitbringen und/oder nachweislich aufzeigen können, dass Interesse und Kapazität bestehen, sich im Rahmen der Zusammenarbeit Grundkenntnisse in Unity und 3D-Modellierung anzueignen.

Für die Teilnahme am Open Call lassen Künstler*innen und Gruppen der Co-Leitung des Kleintheater Luzern ein Motivationsschreiben und eine erste Projektidee zukommen, im Umfang von maximal 3 Seiten.

Darin sollte Folgendes ersichtlich sein:

- Abstract (wer, was, wann, warum, wie)
- Ansätze zu künstlerischer Umsetzung, Entwicklung und Prozess (skizziert)
- Erfahrung in Bezug auf die erwähnten technischen Fähigkeiten
- Team (Namen aller bisher feststehenden Mitwirkenden mit kurzer Biografie)

Deadline für Projekteingaben: **11. Juli 2025.**

Die Rückmeldung zu den Einreichungen erfolgen bis am **24. Juli 2025.** Bei grundsätzlichem Interesse des Kleintheater Luzern am eingereichten Projekt wird zeitnah ein erster Gesprächstermin vereinbart. Aus den Einsendungen werden maximal drei Projekte für eine Teilnahme berücksichtigt. Die Sichtung der Einsendungen erfolgt durch Fabienne Mathis (Kleintheater Luzern) und Dario Lanfranchi (HSLU).

Kleintheater Luzern
Bundesplatz 12
6003 Luzern

Büro 041 210 12 19
Vorverkauf 041 210 33 50
kontakt@kleintheater.ch
www.kleintheater.ch



Technischer Rahmen:

- Die Hochschule Luzern stellt das technische Setup zur Verfügung, inklusive MR-Headsets der neusten Generation
- Die Software-Grundlage für die Projekte bildet ein gemeinsames Template mit Basis Interaktionen und räumlichem Tracking
- Es stehen ca. 6 MR-Headsets zur Verfügung. Umfang und Länge der Produktionen sollen diesem Umstand Rechnung tragen
- Besonderes Augenmerk kommt der hybriden Szenografie zu und den Möglichkeiten der Headsets, physische und virtuelle Raumgestaltung zu verbinden
- Der Einsatz von MR ermöglicht einen experimentellen Umgang mit den Rollen von Publikum und Performer:innen

Kontakt

Fabienne Mathis

Co-Leitung Kleintheater Luzern

fabienmathis@kleintheater.ch

Kleintheater Luzern
Bundesplatz 12
6003 Luzern

Büro 041 210 12 19
Vorverkauf 041 210 33 50
kontakt@kleintheater.ch
www.kleintheater.ch